オークション出展一覧リスト TSR/TS4312 オークション

TSR/TS4312 オークションについて

今回、コレクターが持ち寄った作品について、入札方式のオークションを行います。

一作品について一人が2つの価格を記入出来ます(一つでも構いません)。(1000円単位でお願いします) 落札金額に輸送料、消費税と梱包料の実費が加算されます。

落札はその最高価格の方ですが。

例 Aさんが10万円 5万円で他の人が5万円未満の場合はAさん5万円で落札

A さんが 10 万円 5万円で B さんが 5 万円、3 万円の場合、A さんは 10 万円で落札です。 入札は、画廊又は FAX(03-3359-5650)でお願します。締め切りは 12 月 2 7日(日) 1 7時厳守 FAX のかたは、必ず電話の確認をお願いします。(添付の用紙をご使用ください)

入札の際に、受け取り方法をご指定ください。

同額方が居られた場合は、当方にて抽選を行いますのでご了承ください。

落札、不落札は改札後、ご連絡いたします。

| Lot No | 作家 | 作品名 | 年 | 製法技法 | サイズ | エディション | サイン | 最低価格 | \boxtimes |
|-----------|-----------|---------------|-----|--------|-----------|-----------|-----|-------|-------------|
| 1 | 新妻 実 | ヌード | 79 | ドローイング | 43.5×36 | | | 10000 | 12 |
| 2 | アンドレ・マッソン | | | 版画 | 29 x 21 | 90/101 | 有り | 10000 | 193 |
| 3 | 安齋重男 | | 87 | 写真 | 21 x 33 | シール | 有り | 20000 | |
| 4 | 松山聖子 | 私を愛せばあなたを愛せる | 00 | アクリル | 53 x 46 | 太田ファインシール | | 20000 | |
| 5 | 佐藤 聡 | 何が悪い | 12. | 油彩 | 59 x 42 | b | | 10000 | |
| 6 | 門倉 直子 | お替わりをい ただく | 03 | アクリル | 53 x 45.5 | 羅 針 盤 シール | | 10000 | |
| 7 | 竹田鎮三郎 | | | 版画 | 47 x 39 | 70/134 | 有り | 10000 | |

| 8 | 三沢憲司 | | 80 | コラージュ | 51.5 x 41.5 | | | 10000 | 4 |
|-----|----------|-------------------------|----|-------|----------------|---------|----------------|-------|--|
| 9 | 祐成勝枝 | | 92 | エッチング | 27 x 19. | ΕP | 有り | 2000 | |
| 10 | 重田良一 | | 71 | シルク | 27 x 26 | 7/40 | 有り | 2000 | |
| 11 | ツリタニ ユリコ | 魔術師 | | 水彩 | 19. x 14. | | | 5000 | |
| 12. | ツリタニユリコ | | | 水彩 | 19. x 14. | | | 5000 | |
| 13 | 丸山直文 | | 93 | 版画 | 31 x 34 | 96/100 | 有り | 2000 | The state of the s |
| 14. | 荒川靖彦 | 8:10 のバ スを待つ | 03 | 油絵パネル | 46.5 x 53 | | | 10000 | |
| 15. | 金子佳代 | | 03 | コラージュ | 41 x 33.5 | | | 3000 | |
| 16. | 吉野涼子 | PH2:32 | 98 | 油絵パネル | 38.5 x 45 | | | 5000 | |
| 17. | 門倉直子 | 自転車に乗 って東くに つれてって | 07 | 水彩 | 64 x 49 | | 羅針 盤シ ール | 10000 | |
| 18. | エメ | Capricorn | 74 | 版画 | 47 x 58 | 100/100 | | 50000 | |
| 19. | 小田襄 | | | 版画 | 38 x 27 | 142/200 | | 5000 | |
| 20 | 不明 | | 75 | 版画 | 52 x 42 | E/A | 有り | 5000 | |
| 21 | 不明 | | | エッチング | 13 x 10 | 45/80 | 有り | 2000 | |
| 22 | 猪飼正 | 婦人 | | 銅版画 | 24 x 19. | AP | 有り | 1000 | |

| 23 | エセル | | | エッチング | 23 x 27 | | 有り | 20000 | S. |
|----|---------|---------------------|----|-------|-----------------|-------|----|-------|--|
| 24 | オクヤナオミ | | 84 | コラージュ | 39.5 x 30 | | 有り | 10000 | 9 |
| 25 | テッド・ツイン | | 83 | コラージュ | 38 x 49 | | | 10000 | |
| 26 | 松本旻 | もも | | 版画 | 38 x 49 | EP | 有り | 10000 | 000 |
| 27 | 信 | 春 | | 日本画 | 23 x 23 | | | 5000 | |
| 28 | 渡辺 教 | П | | 版画 | 28 x 44 | AP | 有り | 1000 | |
| 29 | 原田宏 | | | 版画 | 59 x 44 | EP | 有り | 2000 | |
| 30 | 宮迫千鶴 | | 81 | 版画 | 26 x 21 | 6/300 | 有り | 3000 | |
| 31 | 不明 | | | 版画 | 20 x 7 | VI/xx | 有り | 5000 | 230 |
| 32 | 橋上ゆかり | | 06 | 油絵 | 26.5 x 21 | | | 10000 | |
| 33 | 櫻井 | | 05 | 油絵 | P3 26.5 x 31 | | | 5000 | |
| 34 | 笠原ようこ | 星まさる Tops | 01 | 日本画 | 18. x 21 | | | 5000 | |
| 35 | 不明 | | 83 | 版画 | 14. x 12. | | | 5000 | A STATE OF THE STA |
| 36 | 辻本和之 | On PALAZET TO | 83 | 油彩 | 59 x 60 | | | 10000 | |

| 37 | 右上(雨宮) | 素敵 | 01 | | 20.5 x 15.5 | 2/10. | 有り | 1000 | |
|----|--------|-------------|----|----------|----------------|--------|------|--------|---|
| 38 | 門倉直子 | 月は見てい る | 03 | アクリル | 38 x 46 | | | 10000 | |
| 39 | 不明 | アルファベット | | | 49 x 31 | | | 1000 | 次 地 国 シ c 国 の の の の の の の の の の の の の の の の の の |
| 40 | 門倉直子 | 人魚金魚 | 00 | アクリル | 27 x 22 | | | 10000 | |
| 41 | 不明 | _ | | 版画 | 24 x 33 | | | 1000 | 30% |
| 42 | 兎月結花 | _ | _ | 水彩 | 27 x 22 | | | 3000 | |
| 43 | 猪飼正 | 風景 | | 版画 | 16. x 24 | | 有り | 2000 | |
| 44 | ポスター | トコロポスター | 86 | | 60 x 50 | | | 1000 | St. In. Line |
| 45 | 舩坂芳助 | M22 — 1971 | 71 | ミクストメディア | 71.5 x 66 | 3/10 | | 10000 | |
| 46 | 畠山昌子 | Vison | 02 | アクリル | 91.5 x 66 | | | 50000 | \$. ' \$ |
| 47 | 中西夏之 | | 87 | エッチング | 53 x 64 | 12./37 | 有り | 300000 | |
| 48 | 中林忠良 | | 90 | エッチング | 69 x 51 | 49/50 | 有り | 200000 | |
| 49 | 海老塚耕一 | | 86 | 水彩 | 62 x 61 | | | 20000 | |
| 50 | 山本麻由香 | コンプレッ クス | | ドローイング | 40 x 13.5 | | 椿シール | 15000 | |
| 51 | 多田正美 | 写真 | 99 | | 15 x 21 | | 双シール | 15000 | |

| 52 | 植木 茂 | | | 鉄彫刻 | 10.9 x 3.9 x 3 | | 200000 | |
|----|-------|-----------------|----|-----|---------------------|-------|--------|---|
| 53 | 宮脇愛子 | GoldenEg g 小 | | 真鍮 | 7 x 2 x 2) 2 | マルチプル | 20000 | |
| 54 | 流政之 | | | 真鍮 | 15.5 x 3.5 x 3 | マルチプル | 150000 | |
| 55 | 芳野 | | | 樹脂 | 13 x 14 x 9.5 | | 10000 | * |
| 56 | 神山明 | | | 木 | 29 x 59.5 x 15.5 | | 200000 | |
| 57 | ニケ像 | | | 樹脂 | 24 x 15 x 13 | | 15000 | |
| 58 | ニケ像 | | | 樹脂 | 24 x 15 x 13 | | 15000 | |
| 59 | 野見山暁治 | 和紙の試み | 94 | 水彩 | 34×25 | | 250000 | |
| 60 | 野見山暁治 | 和紙の試み | 94 | 水彩 | 34×25 | | 250000 | |